

Cineclube Ankito apresenta

CINECLUBISMO: TRAJETÓRIAS & DESAFIOS

O CURSO

O curso de extensão “**Cineclubismo: trajetórias e desafios**” pretende ser um espaço de formação e troca de saberes, apostando na relação transformadora entre Educação e Sociedade. Ao percorrer diferentes trajetórias e personagens que atuam, pensam e utilizam o audiovisual como instrumento não só de fruição, mas de estímulo ao senso crítico, o curso proporcionará momentos de aprendizados e diálogos, fomentando o intercâmbio de experiências e conhecimentos sobre o cineclubismo e seus múltiplos contextos. Serão quatro encontros, cada um com um recorte específico, onde serão abordados temas como o que é e o que faz um cineclube; o cenário do audiovisual na Baixada Fluminense; os impactos da pandemia e as alternativas criadas pelos cineclubes nesse período; e a história de Ankito e do cineclube batizado em sua homenagem.

Aprovado como parte do projeto "Cineclube Ankito", no edital interno 05/2021, de Fomento a Projetos de Extensão do Campus Nilópolis do IFRJ 2021, o curso busca contribuir para a troca entre diferentes instituições e coletivos, sendo uma ação extensionista do mais antigo cineclube em atividade no IFRJ, atuante desde 2006.

O curso conta com as parcerias do **Cineclube Mate com Angu** e do **Coletivo Pluriverso**, além do apoio da **Coordenação de Extensão do Campus Nilópolis (COEX)**, da **Pró-reitoria de Extensão do IFRJ (PROEX)** e da **Rede de Cineclubes do IFRJ (CINES)**.

Os encontros irão ocorrer no formato remoto, ou “presencial on line” – em função das restrições impostas pela pandemia do Covid-19 – mediante inscrições prévias por meio da Plataforma Pluriverso (<https://pluriverso.online/cursos/>) e terão transmissão, ao vivo, por meio do canal no Youtube da Coex IFRJ Campus Nilópolis: (<https://www.youtube.com/channel/UCSZOKQ8YJXdKMUGUr2dAI7Q/videos?view=57>).

Haverá emissão de certificados somente para quem estiver inscrito e obtiver um mínimo de 75% de presença nos encontros síncronos.

Realização:



Parceria:



Apoio:



PROGRAMAÇÃO

28 de setembro a 07 de outubro de 2021 – terças e quintas, das 16h às 18h

28/09

Oficina sobre Cineclubismo

Heraldo HB [Cineclub Mate com Angu]

30/09

O audiovisual na Baixada Fluminense

Heraldo HB [Cineclub Mate com Angu]

5/10

Cineclubismo em tempos de pandemia

Leandro Almeida [Cineclub do 10º - FCS/UERJ]

Fabrizio Duque [Site Vertentes do Cinema]

7/10

História do Cineclub Ankito

Flávio Machado [Baixada Animada | VER CINE]

Esther Costa [Produtora cultural]

CONVIDADOS



FICHA TÉCNICA

Realização: Cineclube Ankito e IFRJ Campus Nilópolis

Professores responsáveis: Giselle Carino Lage (coordenadora), Alexandre Pimentel e Isabel Ostrower

Bolsistas: Wallace Rocha e Natália Matos

Discente voluntária: Bruna Lima

Parceria: Cineclube Mate com Angu e Coletivo Pluriverso

Apoio: Coordenação de Extensão IFRJ Campus Nilópolis - COEX, Pró-reitoria de Extensão do IFRJ - PROEX e Rede de Cineclubes do IFRJ - Cines

REFERÊNCIAS

ALVES, Giovanni; MACEDO, Felipe (Org). **Cineclube, cinema & educação**. Londrina: Práxis; Bauru: Canal 6, 2010.

FIGUEIREDO, Hermano. **Cineclube: organização e funcionamento**. Maceió: Ideário Comunicação e Cultura, 2006.

GATTI, A. Cineclube. In: RAMOS, F.; MIRANDA, L. F. (Org). **Enciclopédia do cinema brasileiro**. São Paulo: Editora Senac, 2000.

LAGE, Giselle Carino; FERREIRA, Anderson Albérico. Cineclube Ankito e seus sujeitos: refletindo sobre extensão e formação no IFRJ – campus Nilópolis. In: PEREIRA, Affonso Celso Thomaz; OSTROWER, Isabel; TOMAZELLA, Marlon (Org.). **Reflexões na Educação - Filosofia e Sociologia na Rede Federal**. IFRJ/ IFPB, 2021. (no prelo)

HB, Heraldo. **O cerol fininho da Baixada: histórias do cineclube Mate com Angu**. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2013.

NAPOLITANO, Marcos. **Como usar o cinema na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 2003.

SALES, Priscila Constantino. O movimento cineclubista brasileiro e suas modulações na recepção cinematográfica. **Anais do XXVIII Simpósio Nacional de História** – Lugares dos historiadores: velhos e novos desafios. Florianópolis, 27 a 31/07/2015. Disponível em: <http://docplayer.com.br/storage/53/31335788/1622960355/wXNB8opBewkeIeJjBpIIVw/31335788.pdf>. Acesso em 05/jun/2021.

SANTOS, Esther Costa dos. **Cineclubes na Baixada Fluminense: um estudo de caso sobre o Cineclube Ankito**. Monografia. (Bacharelado em Produção Cultural) - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro, Nilópolis, 2019.

SILVA JUNIOR, Nelson. **Cinema Brasileiro primeiros anos: origens e história**. In: Encontro Regional Sul de História da Mídia, VI, Alcar Sul. Porto Alegre, 2016.